

Accueil / Pays de la Loire / Nantes



#NANTES

Nantes. La belle performance dansée des jeunes migrants



Le groupe de jeunes migrants de Nantes, avec la chorégraphe Anne Reymann et la vidéaste Catherine Charlot, qui les ont encadrés. | OUEST-FRANCE

Anne AUGIÉ.

Modifié le 24/09/2018 à 16h39
Publié le 24/09/2018 à 16h10

Ils sont une dizaine, mineurs pour la plupart, en attente d'un statut. Ces migrants qui vivent dans des squats nantais ont bénéficié d'un parcours de formation, qui s'achève par une performance au Théâtre universitaire.

Des silhouettes, souples et élégantes, qui se détachent en ombres chinoises sur des décors psychédélics, bucoliques ou urbains. Des morceaux de musique qui donnent envie de rejoindre les danseurs. Et une performance unique puisqu'il s'agit de Vjijing, l'équivalent de ce que font les DJ, mais en vidéo... Les images projetées sont choisies en direct grâce à des logiciels pointus. Et à pas mal de talent !

Aux manettes comme à l'écran, les artistes sont de jeunes migrants arrivés à Nantes après bien des péripéties, depuis le Mali, la Guinée ou le Cameroun. Certains sont ici depuis de nombreux mois déjà. Tous en situation précaire, ils vivent dans des squats de l'agglomération. Pour la plupart, ils attendent de savoir si on les déclarera mineurs ou pas, ce qui change la façon de les prendre en charge en France...

Dans les squats, les journées sont longues et se ressemblent. Ce groupe de jeunes – entre dix et treize selon les moments – a pu bénéficier d'une bouffée d'air : un parcours de formation et d'intégration à la culture numérique proposé par l'atelier nantais Marie et Alphonse, spécialisé en vidéo. Avec le soutien du Théâtre universitaire et du Centre chorégraphique national (1), ce projet nommé BigUP a permis à ces jeunes « d'ouvrir une autre porte », comme l'explique le jeune Emmaël : « On a beaucoup appris. Et puis, on s'est activés, plutôt que de rester enfermés dans nos chambres à réfléchir, à se casser la tête... Venir ici travailler et répéter, ça permet de nous distraire, de déstresser. D'oublier certaines choses aussi. » Marthe dit son émotion d'avoir pu pour la première fois, ici, « toucher un piano ». « Participer nous a permis de rencontrer des gens, de nous intégrer. »

« Nous avons quelque chose en nous »

Encadrés de près par la chorégraphe et danseuse Anne Reymann et la vidéaste Catherine Charlot, ils présentent avec « fierté » le résultat de leur travail artistique, que tout le monde pourra voir dans le cadre du programme de rentrée du Théâtre universitaire, le 26 septembre. « Cathy nous a appris à placer des images, à agir avec la musique. Et Anne comment bouger et quels mouvements garder, parce que nous, on danse facilement, c'est naturel ; mais là, c'est travaillé », expliquent les jeunes participants.

Cheikh Youssouf précise : « Nous sommes jeunes, nous avons quelque chose en nous. On a la volonté de travailler. » « On n'est pas des acteurs de théâtre, poursuit Emmaël, mais on a la volonté. Et quand on a la volonté, tout peut arriver. » Reboostés par le projet, les jeunes gens tiennent aussi à dire leur gratitude : « Je ne sais pas comment expliquer la joie qui se trouve au fond de moi, confie Marthe. J'ai vu ici qu'il y a des personnes toujours là pour nous aider et ça me va droit au cœur. On a besoin de ces occasions pour se former, on espère pouvoir continuer. »

La gorge un peu nouée, Charles précise : « Peu importe si nous ne sommes pas suivis. Peu importe si nous sommes suivis. La chose la plus importante c'est que, grâce à ce projet, on se sent bien. Alors, la main au cœur, merci ! »

Performance ce mercredi 26 septembre à 21 h 30, au Théâtre universitaire, Chemin de la Censive du Tertre, à Nantes. Dans le cadre de la soirée de rentrée BAM !, qui commence dès 18 h 30. 5 € la soirée. Plus d'infos sur www.tunantes.fr

(1) Le projet BigUP a aussi reçu le concours du Dix et de la fondation Afric (sous l'égide de la Fondation de France).

- #Nantes
- #Les Embuscades
- #Pays de la Loire
- #Migrants
- #Actualité en continu



Découvrez toutes nos offres d'abonnement et les Privilèges exclusifs Ouest-France

Je m'abonne Déjà abonné ?

Suivez nous f t i in

Newsletter La Matinale

Votre adresse e-mail OK

SITES OUEST-FRANCE

- Newsletter et alertes
- Ouest-France Auto
- Ouest-France Immo
- Ouest-France Emploi
- Comparateur Assurances
- Ouest-France Solidarité
- Infocale
- Codes Promo
- Codes Promo Amazon
- Codes Promo Sephora
- Album photos
- Incubateur OFF7

SITES DU GROUPE

- 20 Minutes
- Courrier de l'Ouest
- Presse Océan
- Le Maine-Ile
- Publibhdos
- Actu.fr
- La Presse de la Manche
- Volles et Vollers
- Chasse-Marée
- Le Marin
- Produits de la Mer
- Édilarge

SERVICES OUEST-FRANCE

- Contactez-nous
- Recrutement
- Abonnez-vous
- Mon abonnement
- Archives du site
- Bilan gaz à effet de serre

Autres sites du groupe



Les applications mobiles Ouest-France disponibles en téléchargement

