

ATELIER MARIE ET ALPHONSE

33 rue du Général Bedeau

44000 Nantes

www.marie-et-alphonse.com

Tel : 06 09 52 36 82

N° SIRET : 79417467200012



LA FORMATION PRO

communiquer sur le web

Vidéo ■ Graphisme en ligne

- Apprendre à mieux communiquer en image sur son activité, sa structure ...

Réaliser des vidéos adaptées aux réseaux sociaux, ses premiers MOOCS et créer ses propres flyers !

■ LA FORMATION - POURQUOI ?

Dans le contexte actuel de « crise », il nous semble important que les transformations profondes induites par le développement des usages de l'image dans le numérique ne soient pas un bouleversement de plus qui laisse de côté de larges pans de la société .

Ainsi, l'atelier marie et alphonse propose des formations montées sur mesure, adaptées à votre structure afin de donner les clés à tout un chacun, en faire un acteur « éclairé » au sein de la transition.

■ NOS OBJECTIFS ?

Vous accompagner dans le virage du numérique jusqu'à ce que vous soyez réellement autonome.

Pour ce faire, les formations que nous proposons prennent la forme d'ateliers pratiques, de mise en situation dès le démarrage. Réaliser des vidéos, créer un flyer, une affiche, c'est une histoire d'écriture, une histoire de cible et surtout une histoire de prise en main régulière pour favoriser au maximum cette autonomie.

■ QUI SOMMES-NOUS ?

L'atelier marie et alphonse, située à Nantes est née en 2012. Tous issus des métiers de l'image et du son, nous réalisons en parallèle des films, des créations graphiques pour des structures (collectivités, agences de communication, associations ...).

Valoriser des idées, des comportements, des valeurs, accompagner les initiatives innovantes sont nos manières de participer au changement.

NOTRE DÉMARCHE

■ **Conseil & accompagnement**

Parce que chaque structure est unique, chaque projet à ses contraintes, nous prenons le temps d'écrire ensemble une pédagogie spécifique, des contenus et des plannings sur mesure.

■ **Des ateliers pratiques**

Vous disposez de matériel adapté à vos besoins (location ou conseil d'investissement) pour travailler sur un équipement qui vous sera dédié dans le temps.

Les intervenants sont tous des professionnels de l'image. Nous pouvons intervenir directement sur votre lieu de travail (formation intra entreprise).

■ **Une réelle montée en compétence pour devenir autonome**

Pour que cette formation soit un réel projet professionnel, une réelle plus value au sein de votre structure, nous adaptons une pédagogie axée sur une prise en main rapide des outils et des ateliers pratiques sur le terrain.

LA FORMATION PRO
communiquer sur le web
Vidéo ■ Graphisme en ligne



NOS DERNIÈRES COLLABORATIONS



QUESTMÉDIAS
Agence Digitale - Images & Stratégie de contenus

Orpan

LA FORMATION PRO
communiquer sur le web
Vidéo ■ Graphisme en ligne



#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB

Réaliser sa vidéo pour le web
et créer du buzz en ligne !

#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB

Réaliser sa vidéo pour le web
pour créer du buzz en ligne !



■ POURQUOI ?

Le passeport vidéo-web est conçu pour tous ceux qui souhaitent intégrer dans leur projet, leur démarche, les outils de l'image et du son. Le passeport vidéo-web permet de donner des clés pour réaliser par vous même (à la manière d'un pro) des vidéos et valoriser vos projets, activités, évènements ... au sein de votre structure

■ OBJECTIFS ?

Passeport vidéo/web est une formation qui consiste à :

- Définir un angle pour son film et le public cible
- Connaître les bases de la prise de vue & du son en condition de reportage
- Maîtriser les fonctions basiques d'un logiciel de montage, pré-mixer ces sons
- Travailler avec des musiques libre de droits
- Maîtriser la compression pour la mise en ligne sur le web

■ DURÉE

Minimum : 5 jours pour une première prise en main complète / 8 jours pour gagner en autonomie

■ MODE D'INTERVENTION

Intra / inter

#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB

Réaliser sa vidéo pour le web
pour créer du buzz en ligne !



■ PUBLIC

Associations, entreprises, collectivités, entrepreneurs...

■ PRÉ-REQUIS

Avoir de l'intérêt pour le numérique et les outils de l'image et du son.

Être à l'aise avec un ordinateur et les outils informatiques de manière générale

Être muni d'un ordinateur portable capable de supporter de l'image en format Full HD

■ PÉDAGOGIE

Approche interactive entre les participants, mises en application pratique, exercices sur le terrain.

■ ÉVALUATION DE LA FORMATION

L'atelier fera l'objet d'une évaluation continue et faisant la grande part aux critiques constructives lors des ateliers créatifs.

#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB

Réaliser sa vidéo pour le web
pour créer du buzz en ligne !



EN AMONT DE LA FORMATION

Quel matériel & logiciel choisir ?

Nous vous conseillons sur le matériel et logiciel le plus adapté (achat, location ...)

- Le choix des caméras de reportage.*
- *Les différents formats : HD ou pas.*
- *L'équipement son : un paramètre à ne pas sous-estimer.*
- *Le montage : quel logiciel pour quel besoin ?*
-

#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB

Réaliser sa vidéo pour le web
pour créer du buzz en ligne !



LE PROGRAMME TYPE (À ADAPTER AVEC VOUS !)

JOUR 1

Appréhender la vidéo sur Internet :

- L'image sur le web : quels usages ?
- Les formats : films, clips, documents, reportages, photos.
- Étude et critique de l'existant :
- Recherche individuelle de vidéos, activité collaborative de critique des vidéos / points forts et points faibles des vidéos

Préparer son reportage

- Définir un angle
- Le choix des interlocuteurs
- Voix off ou pas ?
- Quelles images pour illustrer / Quelles ambiances ?
-

JOUR 2

Concevoir un reportage pour le web / ateliers pratiques - prise main

- *Tourner avec une caméra numérique*
- *Les techniques de prise de vue.*
- *Les accessoires : micro, batterie, pied...*

Optimiser la prise de son

- Les choix de micros et les pistes son
- Interview , sons d'ambiance et voix off

#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB
Réaliser sa vidéo pour le web
pour créer du buzz en ligne !



LE PROGRAMME TYPE (À ADAPTER AVEC VOUS !)

JOUR 3

Découvrir le logiciel de montage Final Cut X

S'initier au montage numérique

- Numérisation des images (branchements et configuration).
- Gestion du son et de la musique (libre de droit)
- Les différentes sauvegardes
- La mise en ligne (quel hébergement?)

JOUR 4 À 5

Réaliser une vidéo pour le web de a à z

À cette étape, le formateur vise à rendre les participants autonomes. L'exercice sur ces 2 jours est de réaliser une vidéo de 2 minutes, du tournage au montage, à sa mise en ligne. Le formateur veille au bon déroulé de ses 2 jours, il conseille, accompagne.

- Tourner sa vidéo
- Monter sa vidéo
- Mettre en ligne sa vidéo

LA FORMATION PRO
communiquer sur le web
Vidéo ■ Graphisme en ligne



#2

PASSEPORT MOOCS

(E.learning)

Réaliser ses premiers MOOCS

#2

PASSEPORT MOOCS COOCS
Réaliser ses premiers MOOCS



Partager des connaissances, créer une communauté entre sachants et apprenants en vous formant à l'e.learning.
Cette formation se construit avec vous en fonction des objectifs à atteindre et disponibilités des salariés.

Réaliser un MOOC ne nécessite pas forcément d'avoir accès à un studio haut de gamme, d'avoir un cameraman et un monteur professionnel.
Pour faire un bon MOOC, ce qu'il faut, c'est un niveau d'exigence élevé, une méthode à répliquer... et donc du temps.

- **OBJECTIFS ?** Accompagner la démarche de création de vidéo : choix techniques (quel matériel utiliser) et choix pédagogiques
 - Concevoir : scénarisation et écriture des capsules vidéos - apprentissage des différentes valeurs de plan
 - Réalisation d'un story board (chiffres ou mots clefs) - se mettre en scène, poser sa voix ..
 - Accompagner l'équipe vidéaste dans la pratique : monter rapidement son kit vidéo
 - Monter son film : Monter ses images avec un logiciel adapté, éditer ces titrages, intégrer son logo, mixer les sons ...
 - (Option sup) : Maîtriser un outil de graphisme pour intégrer des pictos/animations dans vos vidéos sous Powtoon - Noun project / Desygnr

- **DURÉE**
Minimum : 5 jours

- **MODE D'INTERVENTION**
Intra / inter

#2

PASSEPORT MOOCS COOCS
Réaliser ses premiers MOOCS



■ PUBLIC

Associations, entreprises, collectivités, entrepreneurs...

■ PRÉ-REQUIS

Avoir de l'intérêt pour le numérique et les outils de l'image et du son.

Être à l'aise avec un ordinateur et les outils informatiques de manière générale

Être muni d'un ordinateur portable capable de supporter de l'image en format Full HD

■ PÉDAGOGIE

Approche interactive entre les participants, mises en application pratique, exercices sur le terrain.

■ ÉVALUATION DE LA FORMATION

L'atelier fera l'objet d'une évaluation continue et faisant la grande part aux critiques constructives lors des ateliers créatifs.

#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB

Réaliser sa vidéo pour le web
pour créer du buzz en ligne !



EN AMONT DE LA FORMATION

Quel matériel & logiciel choisir ?

Nous vous conseillons sur le matériel et logiciel le plus adapté (achat, location ...)

- *Le choix des caméras pour une prise en main facile*
- *L'équipement son : un paramètre à ne pas sous-estimer.*
- *Le montage : quel logiciel pour quel besoin ?*
-

#2

PASSEPORT MOOCS COOCS
Réaliser ses premiers MOOCS



LE PROGRAMME TYPE (À ADAPTER AVEC VOUS !)

JOUR 1

Mooc / Cooc / Spoc : de quoi parle t'on ?

- L'e.learning : Objectifs, cibles ... quelle pédagogie ?
- Présentation des différents outils (de l'écriture, à la réalisation et outils de post production)
- Écrire son Moocs : outils de storyboard et méthodologie

Étude de l'existant : recherche individuelle de vidéos dans les MOOCs, activités collaboratives de critique des vidéos

- Remue-méninge collaboratif, mise en commun interactive des points forts et des points faibles des vidéos dans les MOOCs
- Cours interactif sur les différents types de vidéos pédagogiques
- Écriture d'un script d'une « explication » qui peut se lire en 2 minutes.

Écrire son premier Mooc

Des textes auront été produits en amont de la formation pour une mise en pratique plus rapide.

- *Les story board, un outil indispensable pour réaliser sa capsule / Les illustrations à intégrer dans son Moocs (photos, animations graphiques, chiffres, titrages)*
- *Les différentes valeurs de plan : du Gp au plan moyen large au plan décalé*

#1

PASSEPORT VIDÉO ■ WEB

Réaliser sa vidéo pour le web
pour créer du buzz en ligne !



LE PROGRAMME TYPE (À ADAPTER AVEC VOUS !)

JOUR 2

Tournage de son Mooc

- *Conseils et astuces : maquillage, vêtements, lieu ...*
- *Installation de son kit vidéo. j'installe ma caméra, mon pied,
mon micro HF, je teste mon équipement*

Options

Les outils d'infographie en ligne

De Powtoon, à Desygner ... il existe de nombreux outils pour enrichir vos vidéos. Certains sont gratuits, d'autres payants (à voir en fonction des besoins)

JOUR 3 À 5

Montage de mon Mooc / montage sous Final Cut Pro

- *Importer ses images (branchement & configuration)*
- *Configurer sa séquence*
- *Créer les titrages*
- *Mixer les sons avec de la musique libre de droit*
- *Exporter sur le web*
- *Mode de sauvegarde*
- *Mise en ligne et hébergement*
-

#3

PASSEPORT GRAPHISME

Être à la page en réalisant
ses flyers-affiches-visuels web
avec des outils simples et gratuits !

#3

PASSEPORT GRAPHISME

Être à la page en réalisant ses
flyers-affiches-visuels web
avec des outils simples et gratuits !



■ POURQUOI ?

Le passeport graphisme est conçu pour tous ceux qui souhaitent communiquer visuellement sur leur activité, leur actualité, leur évènement..

Un passeport imaginé par nos soins pour vous initier aux nombreux outils en lignes gratuits existants et faciliter votre communication print (flyers, affiches) et votre communication sur le web (bannières, visuels pour newsletter et blog, invitations ...)

Ces outils proposent de nombreux gabarits et modèles tendances, de quoi inspirer toutes celles et ceux qui n'ont pas forcément la fibre graphique.

■ OBJECTIFS ?

Passeport graphisme est une formation qui consiste à :

- concevoir et réaliser des supports de communication visuelle
- réaliser une mise en page adaptée
- finaliser et contrôler les supports réalisés

■ DURÉE

Minimum : 2 jours

■ MODE D'INTERVENTION

Intra / inter

#3

PASSEPORT GRAPHISME

Être à la page en réalisant ses
flyers-affiches-visuels web
avec des outils simples et gratuits !



■ PUBLIC

Associations, entreprises, collectivités, entrepreneurs...

■ PRÉ-REQUIS

Avoir de l'intérêt pour le numérique et être sensible à la communication visuelle et aux arts graphiques.

Être à l'aise avec un ordinateur et les outils informatiques de manière générale, être muni d'un ordinateur portable

■ PÉDAGOGIE

Présentation, exemples, exercices pratiques.

#3

PASSEPORT GRAPHISME

Être à la page en réalisant ses
flyers-affiches-visuels web
avec des outils simples et gratuits !



LE PROGRAMME TYPE (À ADAPTER AVEC VOUS !)

JOUR 1

Concevoir des supports visuels :

- Communiquer sur le web ou en print : quels usages ?
- Définir l'application la mieux adaptée aux besoins
- Hiérarchiser ses idées / identifier la cible / définir son univers (couleurs, design et chercher des références en ligne)

Découvrir 3 applications de graphisme en ligne gratuites pour concevoir son visuel :

- Pixel'R express
- Pixlr editor
- Desygner
-

Retoucher vos photos / images avec Pixel'R express et Pixlr editor

- Importer son image
- Créer un gabarit
- Créer un calque
- Créer un titrage
- Recadrer son image
- Effet sur les calques
- Exporter son visuel
-

#3

PASSEPORT GRAPHISME

Être à la page en réalisant ses
flyers-affiches-visuels web
avec des outils simples et gratuits !



LE PROGRAMME TYPE (À ADAPTER AVEC VOUS !)

JOUR 2

**Réaliser un flyer / un affiche tendance
avec Desygner et utiliser des outils ressources en ligne et gratuits**

- Créer son gabarit (flyer, affiche, plaquette ...)
- Créer son visuel
- Utiliser des outils ressources en lignes et gratuits
-